

+7 (495) 730 57 55

ТЕКЕКЕПРО®

Мир правильных решений



**ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ
КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ**



Заместитель директора ООО «ТЕКСКЕПРО»
Инна КУХНО

Дорогие коллеги,

Мы рады предложить Вашему вниманию новый каталог чистки и восстановления кожаных изделий от PYRAMIDES CHERON Dyo-Flex (Франция)

С каждым годом меняется мода, вместе с нею изменяется и ассортимент кожаной одежды. Все больше становится дорогой и качественной кожи, требующей все более профессиональных и осторожных средств обработки. Технология CHERON Dyo-Flex подразумевает максимальную эффективность на этапе чистки изделий в машине и дальнейшее восстановление средствами, которые не приводят к огрубению естественной структуры кожи. Технология позволяет путем простых операций восстановить даже самые сложные отделки кожи.

Появилось много новых препаратов и современных решений, именно этим и вызвана необходимость переиздания этого каталога. Кроме того, мы стремились сделать это пособие максимально удобным для практикующего технолога, в нем предложены подробные алгоритмы обработки различных кож и расходы препаратов по всем видам обработки.

За счет концентрированных красителей и остальных препаратов, стоимость обработки изделий по технологии CHERON Dyo-Flex ничем не выше, чем работа с аналогичными препаратами других производителей. Французская технология делает упор на правильно проведенную зачистку и мойку в машине, что позволяет максимально сохранить исходную структуру кожи и существенно сократить расход препаратов при работе в красильной камере.

Достаточно приобретения начального комплекта химикатов, чтобы опытный и профессиональный технолог выехал на предприятие и провел обучение персонала и консультации по всем видам обработки изделий.*

PYRAMIDES CHERON Dyo-Flex к каждому сезону добавляет новые препараты. Именно поэтому наша компания ООО «ТЕКСКЕПРО» организывает обучающие семинары во Франции, где у технологов есть реальная возможность ознакомиться с самыми современными технологиями обработки кожаных изделий на действующих предприятиях.

КРАТКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕПАРАТОВ

ОБРАБОТКА ПЕРЕД ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКОЙ

1. Обработка пятен различного происхождения

Пятновыводители

КЛИН АП	Универсальный пятновыводитель широкого спектра действия; подходит также для обработки текстильных изделий, в том числе из очень тонкой ткани
АС МУЛЬТИ	Удаляет пятна от крови
УНИСТИЛ	Удаляет пятна от фломастера и авторучки

При выведении пятен всегда существует риск обесцвечивания обработанного участка.

2. Обработка растворителем

Растворители и очистители

ДЕКАП 20	Растворитель для обработки изделий из кожи
ДЕКАП 2000	Очень сильный растворитель для обработки изделий из кожи
СОЛЬВА Д	Растворитель активного типа и очиститель

Обработка растворителем необходима в том случае, если будет производиться перекрашивание изделия, если краситель нанесен ошибочно, а также при наличии многочисленных трудновыводимых пятен. Растворитель применяется также при ручной чистке изделий из кожи.

3. Предварительная зачистка щеткой

Усилители для зачистки

ТЕКСДАЙМ	Высокоэффективный усилитель для зачистки; применяется для удаления загрязнений различного рода. Может использоваться также и для обработки текстильных изделий. Мягкое действие на красители.
ТЕКСДАЙМ СУПЕР	Усиленный ТЕКСДАЙМ, применять при зачистке светлых сильнозагрязненных вещей.

Осторожно, есть риск срыва красителя на цветных изделиях.

Рекомендуется для зачистки щеткой воротников, рукавов, а также подкладки.

ОБРАБОТКА В МАШИНЕ ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКИ

1. Усилитель чистки для машин химической чистки

Добавка для машин химической чистки:

ТЕКСДАЙМ	Усилитель с антистатическим эффектом для машин химической чистки. Растворим в хлорированных и органических растворителях. Повышенное воздействие на загрязненные изделия. Активное усиление моющей способности растворителя.
ТЕКСДАЙМ СУПЕР	Очень эффективный усилитель для машин химической чистки. Растворим в хлорированных и органических растворителях.. Очень эффективное воздействие на загрязненные изделия. Активное усиление моющей способности растворителя.

2. Жирующее средство для обработки в машине химической чистки

ОЛЕОДЕРМ	Жирующее средство, растворимое в хлорированных и органических растворителях. Для машин химической чистки. Придает коже мягкий естественный гриф, предотвращает срыв красителя
----------	---

3. Клеи

КОЛЛЕ ОБ	Клей на водной основе, стоек к воздействию растворителей. При проклеивании краев наносится специальным шприцом (см. документацию).
КОЛКВИК	Клей на основе растворителя; быстро высыхивается.
СОЛЬВАНТ СК	Разбавитель для клея КОЛКВИК

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦВЕТА И ОТДЕЛКА ПОСЛЕ ЧИСТКИ

После обработки в машине химической чистки окрашенная кожа должна быть подвергнута процедуре восстановления цвета и поверхностного покрытия изделия.

1. Восстановление кожи

НАЛАТОП	Полностью закрывает трещины и разрывы на изношенной коже. Создает тонкую и эластичную пленку.
НЕУТРАЛ ЛАЙН	Эмульсия эластичной смолы на водной основе. Наносится пистолетом. Допускает глаженье.
СТАККОФЛЕКС	Паста для устранения порезов и трещин кожи.

2. Для крашения пигментной кожи

КОЛОРАНТ Д	Концентрированный красящий препарат для изменения цвета путем пропитки. 14 различных цветов. Может добавляться к НЕУТРО Д — для удаления последствий выгара на замше, креке, нубуке. К фиксирующему средству для получения окрашенного лака.
ХРОМОСОФТ	Краситель на водной основе с высокой кроющей способностью. Придает мягкий естественный гриф. 17 различных цветов.
ХРОМОФИКС НОИР	Краситель на смешанной основе (вода и растворитель) для повторного окрашивания черной кожи. Самофиксирующийся, не требует последующего применения фиксирующего средства или лака. Придает поверхности мягкий приятный гриф, кроме того, поверхность становится более гладкой и приобретает блеск.
НАППАСОФТ	Специальные самофиксирующиеся пигментные красители на водной основе. Базовая гамма составляет 16 цветов. Придает приятный матовый оттенок и мягкий гриф.

3. Для крашения замшевой кожи

КОЛОРДАЙМ	Концентрированный красящий раствор, используемый отдельно или вместе с препаратами НЕУТРО Д, ШУЕДЕ ПЛЮС. 15 различных цветов.
-----------	---

4. Финишные продукты и лаки

ВЕРНИБРИЛ	Бесцветный лак для придания блеска; на основе растворителя. Не содержит толуола. Придает поверхности мягкий приятный гриф.
ВЕРНИМАТ	Бесцветный лак для придания матового эффекта; на основе растворителя. Не содержит толуола. Придает поверхности мягкий приятный гриф.
ВЕРНИГЛОС	Бесцветный лак для придания сильного блеска; на основе растворителя. Не содержит толуола. Придает поверхности очень приятный гриф.
АКВАФИКС	Бесцветный фиксатор на водной основе для придания блеска без применения растворителей. Придает поверхности исключительную мягкость и естественность на ощупь.

ВЕРНИС АГХР БРИЛ	Высокоэффективный бесцветный лак для мебели на целлюлозной основе; для придания блеска. Обеспечивает очень приятный гриф.
ВЕРНИС АГХР МАТ	Высокоэффективный бесцветный лак для мебели на целлюлозной основе; для придания матового оттенка. Обеспечивает приятный гриф.
МАТАНТ	Концентрированная основа для придания матового эффекта; добавляется в лаки на основе растворителя.
СОФТ ТАЧ	Специальный препарат на водной основе для улучшения качества кожи на ощупь и устранения эффекта «липкости». Придает приятный и очень естественный гриф.
ДАСТ, ПОРОШКОВЫЕ БЛЕСКИ, 10 цветов	Порошковое средство серебряного, бронзового, золотого или перламутрового цвета. Добавляется в лак для придания требуемого эффекта отделки.
ФОНД СД НАТУРЕЛ	Специальное средство для восстановления кожи дестрой или лощеной. Придает мягкий и очень естественный гриф.
ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ	Бесцветный лак для придания блеска; предназначается для восстановления тонкой блестящей кожи; может наноситься после применения ФОНД СД НАТУРЕЛ или после нанесения красителя. Придает приятный и очень мягкий гриф.
ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ	Бесцветный лак для придания матового блеска; предназначается для восстановления тонкой матовой кожи; может наноситься после применения ФОНД СД НАТУРЕЛ или после нанесения красителя. Придает приятный и очень мягкий гриф.
ФОНД КРИСТАЛ	Средство на водной основе специальных смол и восков для окончательной обработки кожи типа «кристалл» и специальных кож двухтонового типа (с различными оттенками в верхней части и основании кожи)
НАППАСОФТ СБ	Препарат для отделки изделий из кожи «дубльфас» жированного типа (напалан). Применяется для обработки не сильно изношенных частей. Образует эластичную, приятную на ощупь тонкую пленку. Допускает обработку прессом и глаженьем. Быстро высыхает.
АНИЛИН ГРАУНД	Эмульсия ультратонких частиц смолы на водной основе. Идеально подходит для повторного окрашивания анилиновой кожи. При подкрашивании используется вместе с красителем ХРОМОСОФТ
АНИБОНД	Смесь смол для усиления адгезии красящего пигмента. Специально предназначено для подготовки и окончательной отделки гладкой пигментной кожи.
НЕУТРО Д	Освежает участки, подвергшиеся среднему или сильному обесцвечиванию. Характеризуется усиленным действием, придает блеск и муаровый эффект, а также очень мягкий гриф. Превосходные результаты восстановления сильно обесцвеченных участков достигаются при использовании вместе с препаратом КОЛОРДАЙМ. Препарат на смешанной основе (вода и растворитель).
ШУЕДЕ ПЛЮС	Жирующая обработка для любых типов замши. Освежает цвет, придает блеск и муаровый эффект. Превосходные результаты восстановления сильно обесцвеченных участков достигаются при использовании вместе с препаратом КОЛОРДАЙМ. Препарат на водной основе, не содержит растворителей.

5. Специальная продукция для обработки жированного нубука

СПЕШИАЛ НУБУК	Жирование путем разбрызгивания из пистолета, усиленное действие. Концентрированный препарат на основе растворителя.
---------------	---

6. Водоотталкивающая отделка

ВР 691	Высокоэффективная водоотталкивающая пропитка на основе растворителя.
ВР КФ	Водоотталкивающая пропитка повышенной эффективности; на основе растворителя; концентрированная.
ВР 700	Водоотталкивающая пропитка на водной основе

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

«Нужно бежать изо всех сил, чтобы хотя бы оставаться на месте. А для того, чтобы двигаться вперед, нужно бежать в два раза быстрее».

Люис Кэрролл, «Алиса в Зазеркалье»

Под кожей мы понимаем результат выделки природных «сырых» шкур животных. Основу кожи, которая и определяет все ее свойства, составляет белок и его волокнисто-пористая структура с долей свободного пространства до 28%. При близком рассмотрении можно выделить три структурных слоя кожи: эпидермис (около 1%), собственно «кожа» (около 85%) и подкожный переходный слой (около 15%). Используя различные методы выделки, крашения и отделки из этого можно получить великое разнообразие конечного продукта: замша, велюр, нубук, наппа и бог его знает, что там еще придумали вчера днем и сегодня утром.

И все же, ни появление инновационных искусственных материалов, ни усилия «зеленых» не способны заставить человечество полностью отказаться от использования этого дорогого, исключительно благородного сырья.

Кожаные изделия обычно приносят в химчистку настолько грязными, что под этим слоем просто не видны вытравки, царапины и пятна. Ну, а клиент помнит их только новыми, так что приемщице необходимо профессионально обсудить с заказчиком возможный риск чистки и обосновать справедливое разделение ответственности за ее результат.

Приемка является очень ответственным этапом в химчистке.

Содержание жира и влаги в коже определяет ее пластичность, гидрофобность, яркость цвета и комфортность в носке: жировые и масляные вещества проникают в толщу кожи, пропитывая и защищая её. Суммарный результат всех этих процессов и попадает к вам для чистки.

Технология CHERON DYO-FLEX, Pyramides (Франция) предлагает наиболее оптимальные и простые алгоритмы для решения самых разных задач в обработке и восстановлении кожи.

Сортировка

Независимо от вида дальнейшей чистки (в машине химчистки или в системе аква-чистки) необходимо предварительно рассортировать изделия по типу кожи и цветовой гамме на, как минимум:

- гладкая кожа
- замша
- наппа, кожаные изделия с пигментно-покрывной отделкой.

И, внутри каждой группы, по тональности:

- светлые
- средние
- темные.

При подборе партии следует учитывать и то, что реальная загрузка машины должна составлять от загрузочной мощности не более 70% для машин химчистки и не более 50% для машин аква-чистки.

Предварительная обработка

Более половины видимых пятен и загрязнений можно удалить обычной щеткой еще до чистки в машине «всухую». Для этого нужно использовать мягкую щетку с тонкой щетиной.

Специфические пятна от крови, рвоты, клея, краски, чернил, жира и масла нужно попробовать удалить до машинной чистки с использованием специальных пятновыводных препаратов:

Ас Мульти – от пятен крови;

Унистил – от пятен фломастера и авторучки;

Клин Ап – от пятен чернил, жира и масла

Указанные препараты нужно применять с разумной осторожностью, строго согласно инструкции!

При сомнении в безопасности их использования следует провести предварительный тест на безопасность использования на внутренней стороне изделия.

В силу особенностей производства не следует даже пытаться удалять пятна на изделиях из тонкого нубука, на лайковых кожах, на изделиях с пигментно-покрывной отделкой, уж очень большой риск повреждения структуры кожи. Пятна такого рода удаляются также, как на деликатном текстиле- или в процессе мойки с добавлением усилителя чистки. Если же клиент ознакомлен с возможным риском зачистки такого пятна и готов принять этот риск, тогда изделие можно осторожно зачистить до машинной чистки.

На изделиях со стойким красителем места общих обширных загрязнений (ворот, манжеты, карманы и пр.) необходимо предварительно зачистить специальным усилителем **Тексдайм**. Этот препарат был специально разработан для зачистки кожи и замши с учетом их специфики и требований к сохранности красителей.

На обычные изделия его нужно наносить щеткой неразбавленным или в смеси с водой или перхлором (10 частей **Тексдайм** + 1 часть воды/перхлора), а на тонкие – из спрей-пистолета неразбавленным.

При удалении сильных загрязнений, сложных пятен, разводов и пятен от дорожных реагентов можно разводить **Тексдайм** с водой 1:1. При этом необходимо учитывать, что агрессивность зачистки возрастает: повышается риск срыва красителя и усадки изделия на обработанных участках.

Минимальное требуемое время воздействия до чистки в машине – 15-30 минут. Для очень сложных случаев, особенно на белой и/или светлой замше, после зачистки изделие можно свернуть зачищенными участками внутрь, герметично упаковать в пакет и оставить для воздействия на срок до 12 часов.

Для зачистки изделий в технологии пошива которых использовался некачественный клей, когда существует высокая вероятность появления клеевых пятен и потемнения проклеенных швов, следует использовать **Тексдайм** в смеси с перхлором 1:1. В особо тяжелых случаях этот раствор можно «загнать» внутрь швов с помощью специального шприца.

Этот же способ можно использовать и в случаях, когда клеевые пятна образовались после химчистки в машине. К повторной чистке лучше приступать не ранее, чем через 10-12 часов.

Для обработки очень деликатных изделий, которые приходят в химчистку с загрязненной подкладкой мы предлагаем использовать следующий способ:

сбрызнуть загрязненные места из распылителя водой и чистить в машине химчистки со специальным усилителем **Тексдайм Супер** из расчета 1-3 г/л. Этот усилитель работает и в стандартных мойках для чистки светлых дубленок и для изделий, имеющих сильные и застарелые загрязнения.

Чистка в машине

В зависимости от установленного оборудования и вида кожи, чистка может быть проведена как в среде перхлора или углеводородных растворителей, так и в воде.

В самом общем случае можно сказать, что:

- перхлорэтилен оптимально подходит для чистки сильно загрязненной кожи и замши нижнего и среднего ценового диапазона;
- углеводородные растворители лучше проявляют себя при чистке не очень загрязненных светлых и/или деликатных дорогих кож и комбинированных изделий с мехом;
- аквачистка – для светлой замши, пленочных (обливных) покрытий и комбинированных изделий с текстильными вставками (и текстильных изделий со вставками из кожи/замши тоже).

Выбор метода чистки должен быть сделан оператором на основе его навыков и предшествующего опыта, при этом всегда следует учитывать маркировку по уходу производителя.

Чистка в перхлорэтилене

Нужно ли добавлять жир в машину?

Даже если у Вас есть неудачный опыт использования жирующих составов в машине химчистки, все равно нельзя проводить процесс «сухой чистки» без них. Скорее всего, неудачи были связаны только лишь с низким качеством используемого жира, который мог привести к потемнению изделий и эффекту «пережированности». Необходимость применения жира связана не только с тем, что в растворе происходит «вымывание» загрязнений и жиров, содержащихся в структуре кожи, а в большей степени - с процессом сушки. Именно в этом процессе происходит испарение

влаги, необходимой для сохранения пластичности и мягкости самой кожи. И если жированность кожи возможно восстановить в красильной камере в спрей-процессе, то естественную влажность кожи восстановить уже будет невозможно. При добавлении жирующих составов, по существу, происходит защита от излишнего испарения «внутренней» влаги кожи. Более того, применение жира в процессе мойки существенно сокращает вымывание красителя из изделия.

Исключительно важно добавлять специальный жир в процессе мойки. Рекомендованный нами **Олеодерм (Kreussler, Германия)**, поможет предотвратить вымывание красителя, сохранит естественную эластичность, мягкость и влажность изделия. Благодаря добавлению жира можно значительно сократить необходимость обработки вещей в красильной камере. После применения Олеодерма в машине большая часть изделий не требует подкраски в спрей-кабине вообще.

Убедиться в этом можно просто- один раз попробовать!

Начать нужно с чистки светлых вещей, а закончить темными. После 3-4 загрузок необходимо слить содержимое рабочего бака в дистиллятор и заново приготовить рабочий раствор. При этом нужно исходить из расчета:

Светлые, деликатные изделия — 1-2 г/л рабочего бака (**Олеодерм**)

Темные и сухие изд. — 5-10 г/л рабочего бака (**Олеодерм**)

Указаны расходы препаратов для чистки в среде перхлорэтилена. Для углеводородных машин их следует сократить.

Усилитель чистки

Применяя усилитель чистки, мы добиваемся того, что кожаные изделия намного проще обрабатывать, грязь вымывается быстрее и эффективнее, изделие будет с антистатической обработкой. Риск срыва красителей будет намного ниже, чем при предварительной зачистке кожи усилителем.

В мойку необходимо добавлять:

Супер Тексдайм – усилитель чистки для кожи, дозировка: 1 мл/литр рабочего бака и

Тексдайм – усилитель с сильными антистатическими свойствами, дозировка: 1 мл/литр рабочего бака

Аквачистка

Подкладка, для которой риск усадки очевиден (вискоза и т.п.) должна быть отпорота и чиститься в машине химчистки отдельно. Комбинированные «кожа + текстиль» изделия должны чиститься отдельно от других вещей.

Часть «сухой» грязи может быть удалена обычной щеткой. Зачистку химикатами следует по возможности избегать, так как риск обесцвечивания довольно велик.

Если же без этого никак не обойтись, то следует использовать только мягкую щетку и специальный препарат **Ланадол Авант (Kreussler)** неразбавленным.

Для зачистки сильно загрязненных и засаленных изделий, особенно из светлого нубука или крега, следует использовать разбавленный **Ланадол Авант** в пропорции 1:2-4. Изделие следует обильно смочить этим составом по всей его поверхности и оставить для воздействия. Особо загрязненные участки следует дополнительно обработать жесткой щеткой. Так же следует обрабатывать и изделия, загрязненные дорожными реагентами.

Требуемое время воздействия до чистки в машине – 10 минут.

Для предотвращения срыва красителей и образования закрасов следует использовать специальный выравниватель цвета **Колофикс (Kreussler)**.

Для темных, многоцветных и изделий с пленочными покрытиями, стандартным является обновленный процесс аквачистки кожи и замши, пример которого приведен ниже для машины 22 кг (загрузка 15 кг):

Процесс	T, мин	T, °C	Модуль	Реверс	Усилитель Ланадол Актив	Жировка Ланадол Ликер	Стабилизатор Колофикс
Мойка 1 – деликатный режим вращения барабана:							
	7	20°C	средний	3/12	250 мл	350 мл	60 мл
Сушка – деликатный режим вращения барабана:							
	3-5	≤ 50°C	досушивание на воздухе				

Двухванный процесс для светлых изделий из кожи, замши, нубука и крега:

Процесс	T, мин	T, °C	Модуль	Реверс	Усилитель Ланадол Актив	Жировка Ланадол Ликер	Стабилизатор Колофикс
Мойка 1 – деликатный режим вращения барабана:							
	7	25°C	средний	3/12	220 мл	350 мл	40 мл
Мойка 2 – деликатный режим вращения барабана:							
	5	25°C	средний	3/12	130 мл	350 мл	40 мл
Сушка – деликатный режим вращения барабана:							
	3-5	≤ 50°C	досушивание на воздухе				

Для предотвращения образования заломов и возможной усадки в последней мойке можно дополнительно использовать специальный **Ланадол Апрут (Kreussler)** в количестве 30-50 мл на машину 22 кг.

После машины аквачистки изделие необходимо поместить в сушильный или откаточный барабан на 10-15 минут при температуре не более 30-40°C, после чего расправить на вешалке и оставить досушиваться в естественных условиях, на разумном удалении от искусственных источников тепла.

Восстановление кожи

После машинной чистки изделие необходимо осмотреть и определить вид дальнейшей обработки. После машинной чистки и до начала обработки изделия в красильной камере должно пройти хотя бы 2-3 часа.

Затем изделие необходимо отжировать составом **Шuede плюс**+вода (1:1) и откатать в откаточном барабане 30-40 минут при температуре 40-50°. Дальнейшая обработка будет зависеть от состояния изделия и типа кожи.

Подклеивание

Для подклейки отворотов и швов рекомендуется использовать специальный **Колле Об** – он не растворим в органических растворителях, и выдержит до 5 последующих чисток. Он предназначен для работы на внутренних участках, не оставляет пятен и разводов. Заклеенные им участки не грубеют.

Для работы с тонкой кожей, особенно при работе на внешних участках, рекомендуется использовать **Колквик**. Он растворим в органических растворителях и, при необходимости, может быть легко удален. Также не оставляет пятен и разводов и не приводит к огрубению заклеенных участков.

Клей **Колле Об** рекомендован для внутренних участков, этот клей не растворим в органических растворителях и работать с ним нужно очень осторожно.

В случае загустения клея **Колле Об** можно развести теплой водой, а **Колквик** специальным разбавителем для клея **Сольвант СК**

Колле Об наносится специальным шприцом или валиком, **Колквик** удобно наносить шпателем. Участки подклейки фиксируются и остаются на 30-60 минут до полного высыхания, желательно под прессом.

На изделиях из гладкой кожи возможно явное проявление потертостей, заломов и трещин на манжетах, карманах и воротниках. Для воссоздания поверхностной структуры исходной кожи требуется применение специальных препаратов.

Пленочные и грунтовые покрытия

Для заполнения трещин и разрывов рекомендуется использовать **Налатоп**. Его нужно нанести на поврежденный участок, втереть в поврежденный участок до полного заполнения трещин и разломов, удалить остатки и зафиксировать на прессе для кожи при температуре 60-70°C.

При необходимости на этом же этапе можно восстановить рельефную внешнюю неровность кожи, подложив под верхнюю плиту пресса образец кожи для оттиска.

Для восстановления участков с обширными потертостями больше подойдет препарат **Нейтрал Лаин** или раствор **Налатопа** с водой -1:1. Они предназначены для восстановления более тонкой единой пленочной поверхности кожи и наносить их лучше из аэрографа при давлении 2-2.5 бар.

Дальнейшая обработка, включая крашение, производится как обычно для гладкой кожи (см. ниже).

Кроме того, на стадии подготовки кожи к перекрашиванию необходима специальная грунтовка, которая позволяет положить красители практически одним перекрестным проходом. Это грунтовочный состав - **Анибонд**, улучшающий адгезию красителя на поверхность любой кожи, оставляя ее при этом мягкой и пластичной. При перекрашивании в намного более темный цвет, необходимо первым слоем нанести на изделие вручную грунтовочный краситель **Колорант Д**, он перекроет все открытые поры кожи, загрунтует все швы и потертости. После этой процедуры для перекрашивания будет достаточно одного слоя красителя для гладкой кожи (см. ниже)

Анибонд рекомендуется использовать также в том случае, если краситель плохо ложится на гладкую кожу. Он обеспечит прекрасную адгезию даже на самых сложных изделиях.

Восстановление гладкой кожи

Если вам повезло – в чистку попала качественная вещь и в машине она повела себя «как надо» -то для восстановления изделия иногда достаточно просто нанести свежий лак – блестящий или матовый, на органической или водной основе.

Для отделки гладкой плотной кожи лучше всего подходят «классические» лаки на органической основе. К ним относятся:

Вернибрилл – блестящий фиксирующий лак

Вернигloss – очень блестящий фиксирующий лак

Матант – 5% добавка к **Вернибрилл** для получения матового эффекта

Они создают очень прочную, и в то же время мягкую, защитную фиксирующую пленку. Как и при использовании любых других лаков на органической основе, они должны наноситься в специальной спрей-кабине с воздушным потоком от 3500 м3/час на 1 рабочее место, из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,5 бар.

Для мягкой тонкой кожи больше подойдут лаки нового поколения :

Вернис натурель бриллиант - блестящий лак с естественным и шелковистым грифом;

Вернис натурель мат - лак с матовым эффектом;

Вернис АГХР бриллиант - специальный (для мебели) лак с блеском;

Вернис АГХР мат - специальный (для мебели)лак для создания прочного, матового «финиша»

Они создают более тонкую и мягкую фиксирующую пленку, кроме того, они гораздо безопаснее и удобнее в применении.

При необходимости на этой стадии можно получить и лак с металлическим блеском. Для этого к выбранному лаку необходимо добавить порошковые металлические красителя серии **Даст**:

«Серебряная пыль»

«Бронзовая пыль»

«Золотая пыль»

«Светло-золотая пыль»

«Зеленая пыль»

«Синяя пыль»

«Красная пыль»

«Сиреневая пыль»

«Терракотовая пыль»

«Перламутр»

Их концентрация зависит от желаемой степени блеска, при этом она не может превышать 5 г/литр. Через минут 10 изделие желательно покрыть еще раз слоем лака без блеска.

После нанесения лака изделия должны полностью просохнуть и только потом их можно упаковать и передать на выдачу.

На основе любых лаков можно создать цветные - для анилиновых «растущеванных» покрытий. Добавляем в лак грунтовочный краситель **Колорант Д** в зависимости от желаемого конечного результата 10-15% и наносим тонким равномерным слоем на изделие, получаем яркое, приятное на ощупь и прочное покрытие. Этот способ прекрасно подходит как для тонких дорогих и не очень изношенных изделий, так и для разнотонных изделий, верхнее лаковое покрытие которых отличается по цвету от цвета основной кожи.

Если же начальный краситель оказался нестойким и произошел его срыв в процессе износа изделия или в процессе химчистки, то потребуются полный цикл восстановления.

Для этого потребуется пигментный краситель типа **Хромософт**, который предлагается в базовой гамме 16 различных цветов, их без ограничений можно смешивать друг с другом для получения желаемого оттенка.

Перед нанесением **Хромософт** необходимо смешать со специальным разбавителем. Для обычных одежных кож больше всего подойдет **Хромософт Д** – он обеспечивает максимально прочное закрепление (адгезию) красителя на коже и добавляется из расчета 30% к приготовленному Хромософту.

Для покраски очень мягких «тягучих» тонких кож понадобится **Анилайн Граунд** – специальный смягчающий разбавитель для анилиновых «растяжимых» кож. Он дополнительно умягчает кожу и за счет специальных добавок сохраняет ее мягкость после покраски. Базовая концентрация – 30%, как и для **Хромософт Д**, но для сохранения мягкости очень тонких кож ее можно увеличить до 70-80%.

Приготовленный красящий раствор наносится в спрей-кабине из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,0 бар, после чего изделие оставляется для просушки.

Этот процесс можно ускорить при использовании профессионального фена.

После этого изделие готово к нанесению фиксирующего лака, который не только закрепляет краситель, но и придает коже еще большую мягкость и необходимый блеск (см. выше).

Дополнительно к традиционной вышеизложенной схеме восстановления изделий из гладкой кожи мы можем предложить и принципиально новую – на базе «самофиксирующегося» красителя серии **Наппасофт** из 16 цветов.

В отличие от традиционных пигментных красителей он не требует последующего применения фиксирующего лака, образуя устойчивую тонкую пленку на поверхности кожи, максимально сохраняет ее мягкость, благородную структуру в сочетании с респектабельным матовым блеском новой дорогой кожи.

Наппасофт наносится неразбавленным в спрей-кабине из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,0 бар и оставляется до полного высыхания. Как уже отмечалось, он не требует последующего нанесения фиксирующего лака, что не только удешевляет процесс, но и заметно его ускоряет.

На ряде изделий после полного высыхания лака на ее поверхности может проявиться эффект «липкости». Это не является дефектом кожи или нанесенных препаратов, а определяется особенностью самой кожи и процедурой ее выделки.

Для его устранения достаточно использовать специальный лак **Софтач** – он возвращает поверхности натуральный приятный гриф, действительно умягчает кожу и создает эффект воценности.

Софтач наносится неразбавленным «в один проход» из аэрографа с диаметром сопла 0,8-1,2 мм при рабочем давлении 1,5-2,0 бар.

Перекрашивание гладкой кожи

На стадии подготовки кожи к перекрашиванию необходима специальная грунтовка, которая позволяет положить красители практически одним перекрестным проходом. Это грунтовочный состав-**Анибонд**, улучшающий адгезию красителя на поверхность любой кожи, оставляя ее при этом мягкой и пластичной.

При перекрашивании в более темный цвет, необходимо первым слоем нанести на изделие вручную грунтовочный краситель **Колорант Д** необходимого цвета, он перекроет все открытые поры кожи, загрунтует все швы и потертости.

Далее изделие необходимо прогладить на прессе после высыхания (24 часа) и красить как обычную гладкую кожу смесью **Хромософт** и **Хромософт Д** (или же **Анилин Граунд**), как это указано выше.

Восстановление замши

Для замшевых изделий после аквачистки и правильной «сухой чистки» дополнительное жирование не требуется, нужно только отворсовать изделие с использованием ворсовательных машин или специальных ворсовательных щеток с каучуковыми вставками и щетиной из латуни.

Конечным результатом должна быть равномерно проворсованная и эластичная кожа с графопишущим эффектом.

При необходимости, после ворсования можно произвести мелкий ремонт – подклейка, подшивка и т.д. Очень важно применять специальный клей, предназначенный для работы с кожей. Это **Колвик** и **Колле Об**.

Если изделие высокого качества, не очень выношенное и вы произвели предыдущие операции удачно то, скорее всего, что последующей подкраски не потребуется.

Но, к сожалению, на практике изделия низкого и среднего ценовых диапазонов, которых большинство, выходят из чистки с проявившимися дефектами и разнооттеночностью.

Для их устранения потребуется, и это как минимум, тонирование или подкраска.

Тонирующий состав приготавливается на основе специального жирующего препарата **Шuede Плюс** или **Неутро Д** в смеси с водой (до соотношения 1:1) и красителя для замши **Колордаим**, гамма которого представлена 14 базовыми цветами, которые без ограничения смешиваются друг с другом для получения нужного оттенка.

Шuede плюс применяется для обычных замшевых изделий, средней толщины и без обесцвеченных участков.

Неутро Д прекрасно подходит для тонкой одежной кожи и для сильно обесцвеченных изделий.

Интенсивность окраски зависит от концентрации **Колордаим** в приготовленном растворе, в общем случае она должна составлять 10-25%. При передозировке на поверхности может образоваться темный налет и потребуется переделка.

Для качественного прокрашивания черных и темно-коричневых изделий мы рекомендуем добавить в красящий раствор до 10% **Наппасофт**. В результате вы получите чрезвычайно насыщенный «богатый» цвет, который сохраняется во время носки.

После окраски в спрей-кабине из аэрографа с диаметром сопла 0,8-1,2 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,5 бар изделие необходимо оставить в расправленном виде на 10-15 минут, а дальнейшую сушку можно производить либо в естественных условиях, либо в откаточном барабане при температуре не более 50°C.

Для получения более интенсивного окрашивания, при сильновыраженном разнотоне и выгаре лучше использовать следующий состав: **Неутро Д**/вода-2:1, добавив в него 5-10% **Колорант Д** (любой цвет можно составить на основе базовых, смешивая их с друг с другом) затем изделие нужно еще раз отгладить и отворсовать.

Для всех изделий этой группы обязательной является заключительная водоотталкивающая обработка, которая производится препаратом **ВР 691** или **ВР КФ** (усиленная формула) и **ВР 700** (водоотталкивающий препарат на водной основе).

Эти препараты совершенно не влияют на цвет изделия, но улучшают структуру, делают кожу более приятной на ощупь, а самое главное – создают очень устойчивый водоотталкивающий эффект. Даже совсем небольшое количество – 30-50 г на изделие, приводит к тому, что даже если капли воды впитаются в кожу, то они высохнут и не оставят никаких разводов. **ВР 691**, также как и **ВР КФ** не создаёт сплошную пленку на поверхности кожи, она остается полностью воздухопроницаемой. Этими препаратами также можно покрывать все тканевые изделия, которым необходимо водоотталкивание.

Но если необходимо «вытянуть» цвет изделия без дополнительной операции тонирования, можно использовать водоотталкивающий препарат **ВР 700**. Этот препарат обеспечивает прекрасное водоотталкивание и оставляет структуру замши мягкой, эластичной и сохраняет «графопишущий» эффект.

Восстановление нубука

В силу особенностей самого процесса изготовления поверхность изделий этого типа изначально лишена естественной защиты, поэтому и проблем с ними больше чем обычно.

Если же у вас оказалось изделие высокого качества и незначительного износа, на нем нет разнотона и выгора, то его можно чистить и восстанавливать как замшу.

Но обычно такие изделия попадают в химчистку с высокой степенью износа, выгоревшие, с засаленными участками и повреждениями структуры поверхности кожи.

Для обработки таких проблемных изделий существует 2 особых способа обработки.

1 способ применяется для обычных изделий.

После химчистки нужно прожировать, высушить, тщательно отгладить изделие и отворсовать затертые, залосненные участки. Производить эту операцию необходимо специальными губками и щетками для ворсования.

Затем разводим **Неутро Д** 1:1 с водой, в 100 г этого состава добавляем 10-20 г **Анилин Гранд** и и 20-40 г **Хромософт** и покрываем из аэрографа с диаметром сопла 0,5-0,8 мм при рабочем давлении воздуха 1,5-2,5 бар. При данном способе крашения очень важно строго соблюдать концентрацию составляющих компонентов. При увеличении количества **Хромософт** есть риск получить пигментированную (гладкую) кожу, жесткую и грубую на ощупь. Во избежание этого нужно сделать предварительную пробу на скрытых участках изделия и дождаться высыхания. Если на пробном участке кожа получилась жесткая и гладкая, то в рабочем составе необходимо увеличить концентрацию **Неутро Д** с водой.

2 способ для деликатных изделий с использованием Наппасофт.

Все тоже самое, но вместо **Хромософт** мы используем **Наппасофт**, при этом риск огрубения заметно меньше.

Независимо от выбранного способа тонирования в конце необходимо обработать изделие **ВР 691, ВР КФ**.

Сейчас для «пережированного» нубука и для «жирных» кож появился специальный препарат **Спешиал Нубук**, который восстанавливает «жирность», насыщенность цвета, эффективную пластичность и мягкость.

Ворсовать не нужно, а гладить – только при необходимости.

На некоторых нубуках есть тончайшая поверхностная пленка, вы можете ее восстановить прогладив изделие после нанесения **ВР 691** или **ВР КФ**.

Переделка структуры

Иногда получается так, что клиент приносит свою вещь «почистить и обновить», а вы понимаете, что обычными методами её привести в порядок просто невозможно – уж очень она засалена, загажена, ворсовый слой стерся до основания – работать просто не с чем. А клиенту выбросить жалко. Такая вот дилемма – либо не принимать изделие в чистку совсем, либо предложить сделать из него что-то пригодное для дальнейшей носки – сделать из этого ужасного нубука и/или крэга обычную гладкую кожу и носить дальше.

В последнем случае после чистки изделие необходимо отжировать, лучше всего **Спешиал Нубук** (создает дополнительный водоотталкивающий слой) и после просушки очень тщательно и обильно нанести **ВР 691**, лучше **ВР КФ** на всю поверхность изделия и прогладить. Затем с расстояния 40-50 см наносим «напыляя» тонкий слой **Фонд Натурель СД**, оставляем немного просохнуть (30-40 минут), можно просушить в откатном барабане (при температуре 45-55 °С) и хорошо отглаживаем на прессе. При необходимости наносим еще один слой **Фонд Натурель СД**, после откатки прессуем опять.

В результате получаем изделие с устойчивым наппированным слоем, которому можно придать и рельеф натуральной кожи, используя в качестве трафарета для пресса кусок кожи с четко выраженным рельефом. Осталось покрасить в желаемый цвет.

Красим как обычно, как это указано для гладкой кожи.

Наппированные изделия (пропитки, обливные и т.д.)

Зачистку производим с использованием **Тексдайм** (обязательно предварительно тестируем на срыв красителя) чистим в машине, как это описано выше для гладкой кожи.

Для восстановления пленочного покрытия на наппированных изделиях служат специальные пленкообразователи **Налатоп, Нейтрал Лайн, Наппасофт СБ**.

Налатоп создает очень прочную плотную пленку и подходит для восстановления толстых изделий с плотным начальным наппированным покрытием.

Нейтрал Лайн и **Наппасофт СБ** – дает более тонкую и приятную пленку и предназначен для восстановления тонких и мягких изделий.

Перед этим необходимо участки изделия, на которых полностью сошло первоначальное пленочное покрытие, обработать препаратом **ВР КФ** для блокировки впитывающей способности кожи. Препарат **ВР КФ** (усиленная формула) рекомендуется использовать при восстановлении пленочных покрытий для создания т.н. «воздушной подушки» на потертостях и швах, не дает по-

темнений на таких проблемных участках и создает прочный и пластичный грунт для дальнейших операций.

Затем отгладить на специальном зеркальном прессе при температуре 70-90°C в течение 3-5 сек.

Налатоп наносится вручную специальным валиком или губкой равномерно по всей поверхности изделия.

Нейтрал Лайн, Наппасофт СБ наносится в красильной камере в спрей-процессе из аэрографа с соплом 0,5 мм на расстоянии 40-50 см и при давлении 1,5-2,0 атм.

После того как изделие просохло (в течение 30 мин) его необходимо прогладить на зеркальном прессе или утюгом с тефлоновой подошвой при температуре 70-90°C

Достаточно напыления одного слоя, чтобы получить равномерную, тонкую и эластичную пленку, в редких случаях необходимо нанести второй слой пленкообразователя.

После этого изделие готово к покраске, как это указано выше для гладкой кожи.

Для восстановления дубленок светлых тонов с очень тонкой прозрачной поверхностной пленкой необходимо после химчистки (обязательно мойка с жиром **Олеодерм** 1 г/л) изделие тщательно отгладить, нанести **ВР КФ** и прогладить снова. После этого необходимо нанести тонким слоем **Наппасофт СБ** или **Фонд Натурель СД** и опять отгладить.

Очень важно работать в красильной кабине с расстояния не менее 40-50 см, чтобы наносимые пленкообразователи и финишные лаки попадали только на саму поверхность ворса, а не в пространство между ними. Именно поэтому работать аэрографом следует очень аккуратно, т.н. «мягкой струей», в противном случае есть риск получить грубую, толстую пленку.

После восстановления пленочной структуры поверхности изделия, его нужно покрасить. Как показывает практика, при крашении пигментными красителями серии **Хромософт** получаем блестящую пленку, которая не всегда нужна. Для получения более естественной, как бы «ячейистой, губчатой» структуры дорогой кожи с приятным матовым блеском рекомендуем крашение производить самофиксирующимися красителями серии **Наппасофт**, которые легко смешиваются друг с другом для получения любых цветов и оттенков.

Закрепляющего лака после нанесения **Наппасофта** не нужно, но для создания специальных эффектов типа блесков или «восковой» поверхности можно использовать нужные для этого препараты.

Таблица по видам красителей CHERON DYO FLEX, Франция

Красители для кожи и замши	Пигментные красители		Анилиновые красители	
	Хромософт	Наппасофт	Колорант Д	Колордаим
Виды изделий	Классическая гладкая кожа с разной степенью блеска	Матовая гладкая кожа, мебель, обувь, сумки	1. Любые пленочные мраморные и растушеванные покрытия 2. Выгоревшие изделия из замши и нубука 3. Грунтовочный слой при перекраске гладкой кожи	Замшевые изделия, все виды дубленок и нубука.
Способ применения	Красители наносятся распылением в красильной камере состава под давлением 2-2,5 атм.			
	Состав: 1. Хромософт-100% 2. Хромософт + Хромософт Д (50-80% и 50-20%) 3. Хромософт + Анилин Граунд (70% -30%)	Состав полностью готов к применению	Состав: 1. Колорант Д + финишный лак (5-10% и 95-90%) 2.1. Колорант Д + Шуеде Плюс (20% и 80%) 2.2. Колорант Д + Неутро Д (25-30% и 75-70%) 3. Наносится вручную намазным способом полностью на всё изделие. Должно сушиться 24 часа.	Состав: 1. Колордаим + Шуеде с водой 1:1 (10-30% и 90-70%) 2. Колордаим + Неутро Д с водой 1:1 (10-30% и 90-70%)
	Требуется закрепления финишными продуктами	Не требует финишной обработки	Способы 2.1 и 2.2 требуют обработки эффективным водоотталкивающим средством WR 691 или концентрированным WR CF	Требуется обработки эффективным водоотталкивающим средством WR 691 или концентрированным WR CF

Специальные препараты

Для удобства работы и повышения качества обслуживания ваших клиентов «ШЕРОН» предлагает еще несколько препаратов:

растворитель **Декап 20** растворяет поверхностный лак, удаляет засаленности и жировые загрязнения.

Его можно применять для ручного удаления незначительных загрязнений на замше, нубуке, а также на анилиновых и полуанилиновых покрытиях.

Очень хорошо подходит для изделий, которые нельзя чистить в машине химчистки – для сумок, обуви и комбинированных изделий контрастных тонов.

Растворитель **Декап 2000** – очень сильное средство для снятия ошибочно нанесенных пигментов и лаков, особенно на предметах мебели. При работе с одежной кожей обратить внимание на материал подкладки (вискозные или ацетатные ткани неустойчивы к действию этого растворителя, вплоть до разрушения!)

Сольва Д – сильный органический растворитель для обработки изделий из гладкой кожи. Он растворяет и лак и пигменты и может быть использован для удаления ошибочно нанесенного пигментного красителя, а если изделие чистят вручную, то и для обезжиривания и зачистки кожи перед дальнейшей покраской.

Стаккофлекс предназначен для устранения больших разрывов, порывов и дыр на гладкой коже.

Для этого сначала необходимо с внутренней стороны подклеить латку из ткани, а затем последовательно нанести **Стаккофлекс** тонким слоем, каждый раз проглаживая после высыхания. Чтобы на заполненном **Стаккофлекс** участке образовался структурный рисунок кожи данного изделия, можно при проглаживании на прессе наложить на обработанный участок кусок кожи изделия как трафарет. После этого необходим полный цикл восстановления, как для гладкой кожи.

Себестоимость и нормы расходов препаратов

У специалистов, технологов, руководителей сложился ложный стереотип относительно чистки и восстановления кожаных изделий французской химией фирмы «Шерон»: сложно, а главное – дорого. Это не совсем так и многие успешно работающие в отрасли предприятия имели возможность убедиться в этом в своей ежедневной работе с самым различным ассортиментом

Все практикующие технологи и специалисты знают, что расчет себестоимости полного цикла обработки кожаного изделия может быть только приблизительным. Например, для машинной чистки и восстановления в спрей – процессе (рабочее давление 1,5-2,0 мПа, отверстие рабочего сопла 0,5-0,7 мм) ворсовой дубленки средней длины продукцией фирмы «Шерон».

Таблица 1.1

	Чистка в машине, рабочий бак 70 л			Жировка «Шuede плюс»	Краситель для замши «Колордайм»	Водоотталкивающая пропитка «BP 691»	Итого за изделие, €
	Жировка «Олеодерм»	Усилитель «Тексдайм»	Усилитель «Тексд. Супер»				
Кол-во, г	≈150	≈70	≈100	≈150	≈40	≈70	
Стоимость, €	0,15	0,11	0,16	0,9	0,9	1,0	3,22

Для химчистки и восстановления плаща из гладкой кожи средней длины можно исходить из следующих расчетов:

Таблица 1.2

	Усилитель зачистки «Тексдайм»	Жировка «Олеодерм» для рабочего бака 70 л	Краситель для гладкой кожи «Хромософт»	Растворитель «Анилайн Граунд»	Лак фиксатор «Вернибрил»	Итого за изделие, €
Кол-во, г	≈ 50	≈ 100	≈ 100	≈ 50	≈ 80	
Стоимость, €	0,5	0,1	2,4	0,6	1,6	5,2

Итак, стоимость химматериалов фирмы «Шерон» для чистки и восстановления одного кожаного изделия составляет приблизительно 10% от средней стоимости услуги. И это при хорошем, и часто отличном, качестве результата чистки и восстановления кожаного изделия.

Технология «Шерон» является очень системной, в ней нет «лишних» препаратов, а тем минимумом, который существует можно решать все необходимые на сегодняшний день технологические задачи. Это позволяет минимизировать необходимый запас химикатов на складе. Все технологические схемы возможно описать с помощью довольно простых и удобных алгоритмов.

Стандартная технологическая схема восстановления изделий из замши, мехового велюра, ворсовых кож химматериалами фирмы «Шерон» — тонирование, крашение в спрей - процессе.

Таблица 2.1.

Изделия темных и цветных тонов, «сухих»	Жирующий состав с красителем	Короткое изделие, кол-во, г	Изделие средней длины, кол-во, г	Длинное изделие, кол-во, г
	Шуеде плюс	100 г	150 г	200 г
	Вода	10-100 г	30-150 г	50-200 г
	Колордайм	30 г	40г	50 г
Финишная отделка	BP 691 или BP CF	50 г	70 г	100 г

Таблица 2.2.

Изделия светлых и пастельных тонов, достаточно «жирных»	Жирующий состав с красителем	Короткое изделие, кол-во, г	Изделие средней длины, кол-во, г	Длинное изделие, кол-во, г
	Неутро Д	100 г	150 г	200 г
	Вода	50-100 г	100-150 г	100-200 г
	Колордайм	30 г	40г	50 г
Финишная отделка	BP 691 или BP CF	50 г	70 г	100 г

Восстановление изделий из пигментно-покрывных кож

Таблица 2.3.

Гладкая кожа	Отделочный состав	Короткое изделие, кол-во, г	Изделие средней длины, кол-во, г	Длинное изделие, кол-во, г
1 стадия – подготовительная, при необходимости, для усиления адгезии наносится «Анибонд»	Анибонд	50 г	60 г	75 г
2 стадия – основная	Хромософт	80 г	100 г	120 г
	Анилин Граунд или Хромософт Д	30 г	50 г	70 г
3 стадия – финишная отделка	Вернибрилл или др. отделочные лаки (Вернигрос, Аквабрилл, Аквamat, Вернис Натурель)	70 г	80 г	120 г

Таблица 2.4.

Гладкая «анилиновая» «лайковая» кожа	Отделочный состав	Короткое изделие, кол-во, г	Изделие средней длины, кол-во, г	Длинное изделие, кол-во, г
1 стадия – подготовительная	Водоотталкивающая пропитка ВР 691	75 г	100 г	120 г
2 стадия – основная	Хромософт	80 г	100 г	120 г
	Анилайн Граунд	30 г	50 г	70 г
3 стадия – финишная отделка	Вернибрилл и др. финишные продукты	70 г	80 г	120 г

Таблица 2.5.

Гладкая или ворсовая кожа с пигментно-покрывной отделкой	Отделочный состав	Короткое изделие, кол-во, г	Изделие средней длины, кол-во, г	Длинное изделие, кол-во, г
1 стадия – подготовительная	Водоотталкивающая пропитка ВР 691	75 г	100 г	120 г
2 стадия – основная	Фонд натурель СД или Фонд кристалл, или Хромософт/Анилайн граунд (1:1)	130 г	160 г	200 г
3 стадия – финишная отделка	Вернис натурель	70 г	80 г	120 г

КЛИН АП **универсальный пятновыводитель для кожи и замши**

Свойства:

- действует на все виды жирных пятен, пятен от чернил, краски и некоторых видов лаков
- может быть использован на всех типах кожи, замши и нубука
- подходит и при последующей аквачистке

Использование:

КЛИН АП готов к применению.

- Работать следует на столе для зачистки.
- Немного подогреть пятно, нанести необходимое количество **КЛИН АП** и обработать пятно костяной лопаткой или специальной щеткой для обработки пятен.
- Удалить излишек препарата «соскабливанием», паровым или водяным пистолетом. При необходимости повторить процедуру.
- Как и для любого другого препарата для удаления пятен настоятельно рекомендуется проводить предварительное тестирование на стойкость исходного красителя!
- Работать следует в условиях принудительной вентиляции.

Хранение:

КЛИН АП не выносит действия холода.

КЛИН АП следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

АС МУЛЬТИ **для удаления белковых пятен на изделиях из кожи и замши**

Свойства:

- действует на все виды пятен белкового происхождения – кровь, рвота, биологические выделения, пища, соусы и др.
- создан на основе активированных комплексов протеразы и амилазы
- может быть использован на всех типах кожи, замши и нубука
- подходит и при последующей аквачистке

Использование:

- Перед применением **АС МУЛЬТИ** надо развести теплой (30°C) водой до образования кашицы.
- Работать следует на столе для зачистки.
- Немного подогреть пятно, нанести необходимое количество **АС МУЛЬТИ** и закрыть полиэтиленом.
- Требуемое время воздействия составляет 10-15 минут.
- Удалить излишек препарата.
- При необходимости повторить процедуру.
- Как и для любого другого препарата для удаления пятен настоятельно рекомендуется проводить предварительное тестирование на стойкость исходного красителя!

Хранение:

АС МУЛЬТИ не выносит действия холода.

АС МУЛЬТИ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

УНИСТИЛ **для удаления застарелых пятен от краски, лаков, чернил и пр. на изделиях из кожи и замши**

Свойства:

- действует на все виды пятен с первичным содержанием растворителей
- может быть использован на всех типах кожи, замши и нубука
- подходит и при последующей аквачистке

Использование:

- **УНИСТИЛ** готов к применению.
- Работать следует на столе для зачистки.
- Немного подогреть пятно, нанести необходимое количество **УНИСТИЛ** на лоскут неворсистой материи и «втереть» в пятно.
- Просушить обработанный участок.
- При необходимости повторить процедуру.
- Как и для любого другого препарата для удаления пятен настоятельно рекомендуется проводить предварительное тестирование на стойкость исходного красителя!
- Работать следует в перчатках и в условиях принудительной вентиляции.

Хранение:

УНИСТИЛ не выносит действия холода.

УНИСТИЛ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ДЕКАП 20 **комплексный органический растворитель для обработки изделий из кожи**

Свойства:

- подходит для ручной чистки кожи и замши
- может быть использован на всех типах кожи для удаления ошибочно нанесенных лаков, отделки и пр.
- не смывает пигментные красители
- специально создан для использования в условиях специализированных химчисток

Использование:

- **ДЕКАП 20** готов к применению.
- Работать следует на столе для зачистки в защитных перчатках.
- Обильно смочить **ДЕКАП 20** лоскут неворсистой материи и «втереть» в обрабатываемый участок.
- При необходимости повторить процедуру.
- Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции.

Хранение:

ДЕКАП 20 не выносит действия холода.

ДЕКАП 20 следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

СОЛЬВА Д **самый сильный органический растворитель для обработки изделий из кожи**

Свойства:

- подходит для ручной чистки кожи
- особенно рекомендуется для ручной чистки аксессуаров
- может быть использован на всех типах кожи для удаления ошибочно нанесенных красителя, отделки и пр.
- подходит для промывки красильных пистолетов
- специально создан для использования в условиях специализированных химчисток

Использование:

СОЛЬВА Д готов к применению.

Работать следует на столе для зачистки в защитных перчатках.

Обильно смочить **СОЛЬВА Д** рабочую губку или тампон и «втереть» в обрабатываемый участок. При необходимости повторить процедуру.

Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции.

Хранение:

СОЛЬВА Д не выносит действия холода.

СОЛЬВА Д следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ТЕКСДАЙМ **усилитель с антистатическим эффектом для кожи и замши**

Свойства:

- специально разработан для кожи, замши и нубука
- обладает высокой эффективностью и не срывает на красители
- существенно повышает моющую способность растворителя в цикле
- придает изделиям антистатические свойства

Использование:

ТЕКСДАЙМ готов к применению.

ТЕКСДАЙМ наносится на участки общих обширных загрязнений щеткой.

На тонкие деликатные изделия **ТЕКСДАЙМ** надо наносить из спрейпистолета.

Требуемое время воздействия 15-30 минут.

При необходимости светлые изделия можно зачистить, завернуть в п/эпакет и оставить для воздействия на несколько часов.

Хранение:

ТЕКСДАЙМ не требует особых условий хранения.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

КОЛЛЕ ОБ **клей для изделий из кожи, замши и нубука**

Свойства:

- специально разработан для кожи, замши и нубука
- не растворим в основных органических растворителях, включая ПХЭ
- выдерживает 4-5 последующих чисток

- предназначен для работы на внутренних участках
- не оставляет пятен и разводов
- не рекомендуется для работы на очень тонких видах кожи и замши

Использование:

КОЛЛЕ ОБ готов к применению.

КОЛЛЕ ОБ наносится после чистки на внутренние участки изделий – подборта, воротник, подгибы и пр.

КОЛЛЕ ОБ наносится валиком или специальным шприцом.

Время высыхания 30-60 минут.

При загустевании **КОЛЛЕ ОБ** можно разбавить теплой водой.

Хранение:

КОЛЛЕ ОБ не выносит действия холода.

КОЛЛЕ ОБ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

КОЛКВИК

клей для изделий из кожи, замши и нубука

Свойства:

- специально разработан для кожи, замши и нубука
- без труда растворим в основных органических растворителях, включая ПХЭ
- предназначен для работы на внешних участках изделий
- подходит и для очень тонких видов кожи и замши
- не оставляет пятен и разводов

Использование:

КОЛКВИК готов к применению.

КОЛКВИК наносится после чистки на места разрывов, аппликаций и пр.

КОЛКВИК наносится валиком или специальным шприцом.

Время высыхания 30-60 минут.

При необходимости избыток **КОЛКВИК** можно легко удалить ПХЭ или **УНИСТИЛ**.

Хранение:

КОЛКВИК не выносит действия холода.

КОЛКВИК следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

СТАККОФЛЕКС

специальный препарат «жидкая кожа» для устранения порезов и разрывов кожи

Свойства:

- препарат на водной основе
- предназначен для работы на гладкой коже для устранения разрывов, порезов, дыр и прочих механических дефектов
- специально создан для работы в условиях специализированных химчисток

Использование:

СТАККОФЛЕКС готов к применению.

Перед применением тщательно обезжирить обрабатываемый участок.

СТАККОФЛЕКС наносится спатулой до полного заполнения пустот.

Перед дальнейшей обработкой следует дать полностью высохнуть и удалить излишек препарата наждачной бумагой.

Дальнейшая обработка, включая крашение, производится как обычно.

Хранение:

СТАККОФЛЕКС не выносит действия холода.

СТАККОФЛЕКС следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

НЕЙТРАЛ ЛАЙН

препарат для восстановления пленочной структуры гладкой кожи и напированных изделий

Свойства:

- концентрированная эмульсия акриловых полимеров и ПАВ на водной основе с нейтральным запахом
- полностью восстанавливает единую пленку и закрывает трещины и разрывы на поверхности кожи
- сохраняет природную структуру и оставляет изделие мягким
- специально создан для применения в условиях специализированной химчистки

Использование:

НЕЙТРАЛ ЛАЙН готов к применению.

НЕЙТРАЛ ЛАЙН следует наносить из спрей-пистолета или губкой на восстанавливаемые места. После нанесения зафиксировать пленку на прессе для кожи при температуре 60-70°C. Дальнейшая обработка, включая крашение, производится как обычно для гладкой кожи. После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

НЕЙТРАЛ ЛАЙН не выносит действия холода.

НЕЙТРАЛ ЛАЙН следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

НАЛАТОП

препарат для восстановления разрушенной структуры гладкой кожи

Свойства:

- концентрированная эмульсия акриловых полимеров и ПАВ на водной основе
- полностью закрывает трещины и разрывы на изношенной коже
- не изменяет физико-химические свойства восстановленной поверхности
- специально создан для применения в условиях специализированной химчистки

Использование:

НАЛАТОП готов к применению.

НАЛАТОП следует наносить губкой или валиком на места потертостей и заломов, чаще всего на манжеты, карманы, воротники и низ изделий.

После нанесения зафиксировать пленку на прессе для кожи при температуре 60-70°C.

Дальнейшая обработка, включая крашение, производится как обычно для гладкой кожи.

Хранение:

НАЛАТОП не выносит действия холода.

НАЛАТОП следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ХРОМОСОФТ

пигментные красители для гладкой кожи

Свойства:

- на водной основе с нейтральным запахом
- обладают высокой концентрацией и покрывной способностью
- специально создан для восстановления цвета кожи в условиях специализированной химчистки
- базовая гамма включает 16 цветов, которые без ограничений смешиваются друг с другом для получения любого требуемого
- оставляет кожу мягкой

Использование:

- **ХРОМОСОФТ** готов к применению. При необходимости его на 30-40% можно разбавить специальным разбавителем.

- Перед нанесением тщательно перемешать.

- **ХРОМОСОФТ** наносится из спрей-пистолета с соплом 0,5-0,7 мм с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,0 бар.

- **ХРОМОСОФТ** может наноситься и специальным роллером вручную.

- **ХРОМОСОФТ** должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ХРОМОСОФТ не выносит действия холода.

ХРОМОСОФТ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

Базовые 16 цветов включают:

Черный Black Noir

Синий Blue Bleu

Красный кирпич Brick Red Brique

Красный Red Rouge

Коричневый Brown Brun

Бордовый Burgundy Maroon

Красная вишня Carmine Carnime

Зеленый Green Vert

Морской Marine Navy

Охра Ochre Ocre

Оранжевый Orange Orange

Фиолетовый Purple Violet

Рубиновый Ruby Rubis
Белый White Blanc
Желтый (золотой) Yellow (Golden)
Желтый (лимонный) Yellow (Lemon)

Указанные цвета без проблем смешиваются друг с другом для получения любого требуемого цвета и оттенка.

АНИЛАЙН ГРАУНД **смягчающий разбавитель для пигментных красителей**

Свойства:

- специальный разбавитель для красителей ХРОМОСОФТ для покраски тонких дорожек и растяжимых (анилиновых) кож
- действительно умягчает кожу и сохраняет ее мягкость после покраски
- специально создан для применения в условиях специализированной химчистки

Использование:

- **АНИЛАЙН ГРАУНД** используется как 30% добавка к красителям серии.
- При обработке тонких анилиновых кож, крега и нубука **АНИЛАЙН ГРАУНД** добавляется из расчета 70-80%.
- Перед нанесением рабочий раствор следует тщательно перемешать.
- После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

АНИЛАЙН ГРАУНД не выносит действия холода.

АНИЛАЙН ГРАУНД следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ХРОМОСОФТ Д **разбавитель для пигментных красителей**

Свойства:

- специальный разбавитель для красителей ХРОМОСОФТ для покраски обычных одежных кож
- усиливает адгезию красителя на поверхности кожи, обеспечивая его максимальное закрепление
- специально создан для применения в условиях специализированной химчистки

Использование:

- **ХРОМОСОФТ Д** используется как 30% добавка к красителям серии **ХРОМОСОФТ**.
- Перед нанесением рабочий раствор следует тщательно перемешать.
- После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ХРОМОСОФТ Д не выносит действия холода.

ХРОМОСОФТ Д следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

НАППАСОФТ **специальные пигментные красители не требующие фиксации для восстановления изделий из дорогой кожи и наппы**

Свойства:

- специальная самофиксирующаяся формула
- на водной основе с повышенной покрывной способностью
- базовая гамма включает 16 цветов, которые без ограничений смешиваются друг с другом для получения любого требуемого
- специально создан для работы в условиях специализированных химчисток

Использование:

- **НАППАСОФТ** готов к применению.
- Перед нанесением тщательно перемешать.
- **НАППАСОФТ** наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.
- **НАППАСОФТ** может наноситься и специальным роллером вручную.
- При необходимости достижения специальных эффектов можно дополнительно использовать **АКВАБРИЛ** или **АКВАМАТ**.
- **НАППАСОФТ** должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
- После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

НАППАСОФТ не выносит действия холода.

НАППАСОФТ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

КОЛОРДАЙМ **проникающие красители для замши и нубука**

Свойства:

- обладают высокой концентрацией и проникающей способностью
- обладают сильной фиксацией и не требуют дополнительного закрепления
- специально созданы для восстановления цвета замши и нубука в условиях специализированной химчистки
- базовая гамма включает 14 цветов, которые без ограничений смешиваются друг с другом для получения любого требуемого оттенка
- сохраняет мягкость и структуру замши и нубука

Использование:

- Перед использованием **КОЛОРДАЙМ** надо разбавить специальным жирующим препаратом **ШУЕДЕ ПЛЮС 1:1**.
- **КОЛОРДАЙМ** наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.
- Для достижения «графопишущего» эффекта требуется дополнительное ворсование.
- **КОЛОРДАЙМ** должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.
- После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

КОЛОРДАЙМ не выносит действия холода.

КОЛОРДАЙМ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

Базовые 14 цветов включают:

Черный Black Noir
Синий Blue Bleu
Красный кирпич Brick Red Brique
Красный Red Rouge
Коричневый светлый Brown Light Brun Clair
Коричневый Brown Medium Brun Moyen
Коричневый темный Brown Brun
Бордовый Burgundy Maroon
Зеленый Green Vert
Морской Marine Navy
Охра Ochre Ocre
Оранжевый Orange Orange
Желтый (золотой) Yellow (Golden) Jaune d'Or
Желтый (лимонный) Yellow (Lemon) Jaune Citron

Указанные цвета без проблем смешиваются друг с другом для получения любого требуемого цвета и оттенка.

Хранение:

КОЛОРДАЙМ не выносит действия холода.

КОЛОРДАЙМ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40 оС.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ПОРОШКОВЫЕ КРАСИТЕЛИ «ДАСТ»

«Серебряная пыль»
«Бронзовая пыль»
«Золотая пыль»
«Светло-золотая пыль»
«Зеленая пыль»
«Синяя пыль»
«Красная пыль»
«Сиреневая пыль»
«Терракотовая пыль»
«Перламутр»

Свойства:

- специальная тонкодисперсная порошковая взвесь
- специально созданы для использования в условиях специализированной химчистки
- придают эффект светящегося блеска, максимально приближенный к начальному

Использование:

- Порошковые красители наносятся на этапе заключительной отделки в составе фиксирующего лака **ВЕР-НИБРИЛ**.
- Максимально допустимое содержание порошковых красителей в лаке – 20 г/л.
- Препарат наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2 бар.
- При смешивании следует соблюдать разумную осторожность. Рекомендуется работать в защитной маске.

Хранение:

Препараты не чувствительны к действию холода.

В заводской упаковке и малой влажности воздуха могут храниться неограниченно долго.

BP 700

препарат на водной основе для заключительной водоотталкивающей отделки замши и нубука

Свойства:

- не содержит никаких жирующих компонентов
- препарат на водной основе
- подходит для всех типов замши и текстиля
- «вытягивает» начальный цвет изделия,
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки
- улучшает гриф, сохраняет мягкость, воздухопроницаемость и структуру изделий

Использование:

BP 700 готов к использованию.

BP 700 должен наноситься на полностью готовое отворсованное изделие.

BP 700 наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

BP 700 должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

Хранение:

BP 700 не выносит действия холода.

BP 700 следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ВЕРНИГЛОСС

блестящий «креговый» лак – фиксатор для гладкой кожи

Свойства:

- на основе органических растворителей
- лак с действительно ОЧЕНЬ сильным блеском
- подходит для восстановления крега и подобных покрытий
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

ВЕРНИГЛОСС готов к применению.

Перед нанесением тщательно перемешать.

ВЕРНИГЛОСС наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

ВЕРНИГЛОСС обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался.

ВЕРНИГЛОСС должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ВЕРНИГЛОСС не выносит действия холода.

ВЕРНИГЛОСС следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ВЕРНИБРИЛ

блестящий лак – фиксатор для гладкой кожи

Свойства:

- на основе органических растворителей
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки
- оставляет кожу мягкой

Использование:

ВЕРНИБРИЛ готов к применению.

Для получения матового эффекта следует добавить к **ВЕРНИБРИЛ** до 5% **МАТАНТ**.

Для получения спецэффектов металлического блеска к **ВЕРНИБРИЛ** следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя **ДАСТ**.

Перед нанесением тщательно перемешать.

ВЕРНИБРИЛ наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

ВЕРНИБРИЛ обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался.

ВЕРНИБРИЛ должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ВЕРНИБРИЛ не выносит действия холода.

ВЕРНИБРИЛ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до + 40°C. Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

МАТАНТ **матирующая добавка для ВЕРНИБРИЛ**

Свойства:

- специальный препарат для устранения блеска и придания «матовости» на изделиях из кожи
- полностью устраняет блеск фиксирующего лака
- специально создан для применения в условиях специализированной химчистки

Использование:

Матовый фиксирующий лак для финишной отделки изделий из гладкой кожи готовится как смесь 100 мл **ВЕРНИБРИЛ** и 5 мл **МАТАНТ**.

Рабочая смесь наносится из спрей-пистолета с соплом 0,5-0,7 мм с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,0 бар.

Для восстановления изделий из наппатона следует использовать смесь из 850 мл **ВЕРНИБРИЛ** и 150 мл **МАТАНТА**.

Хранение:

МАТАНТ не выносит действия холода.

МАТАНТ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

СОФТАЧ **специальный препарат для устранения возможного эффекта «липкости» покрашенной кожи**

Свойства:

- препарат на водной основе
- действует на пигментированную и анилиновую кожу придает поверхности приятный натуральный гриф, полностью устраняя эффект липкости
- особенно подходит для отделки изделий с восстановленным наппированным покрытием
- специально создан для работы в условиях специализированных химчисток

Использование:

СОФТАЧ готов к применению.

Перед использованием хорошо перемешать.

СОФТАЧ наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2 бар.

Обработка «в один проход» более чем достаточна.

Работать следует в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

СОФТАЧ не выносит действия холода.

СОФТАЧ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ШУЕДЕ ПЛЮС **жирующий препарат для замши и нубука**

Свойства:

- специальный жир для нанесения в спрей-процессе
- выравнивает и закрепляет красители, улучшает гриф изделий
- предназначен для разбавления красителей серии **КОЛОРДАЙМ**
- специально создан для применения в условиях специализированной химчистки

Использование:

ШУЕДЕ ПЛЮС наносится в смеси с соответствующим красителем в пропорции 100:25 (на 100 мл **ШУЕДЕ ПЛЮС** 20-30 мл **КОЛОРДАЙМ**).

При работе на хорошо отжированных изделиях его можно предварительно разбавить водой в пропорции 1:1.

Рабочая смесь наносится из спрей-пистолета с соплом 0,5-0,7 мм с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,0 бар.

Требуемое время высыхания перед дальнейшей обработкой зависит от температуры, обычно 5-6 часов.

При использовании откаточного барабана изделиям необходимо подсохнуть после нанесения препарата в течение 20-30 мин.

После высыхания и перед водоотталкивающей обработкой изделие необходимо отворсовать.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ШУЕДЕ ПЛЮС не выносит действия холода.

ШУЕДЕ ПЛЮС следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

BP 691

препарат для заключительной водоотталкивающей отделки замши и нубука

Свойства:

- не содержит никаких жирующих компонентов
- подходит для всех типов замши и текстиля
- не оставляет теневых эффектов после использования
- специально создан для использования в условиях специализированной Химчистки
- улучшает гриф, сохраняет мягкость, воздухопроницаемость и структуру изделий

Использование:

BP 691 готов к использованию.

BP 691 должен наноситься на полностью готовое отворсованное изделие.

BP 691 наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

При необходимости **BP 691** используется как базовый нижний слой при восстановлении пропиток, что существенно сокращает расход химикатов.

После нанесения на изделия из гладкого нубука его следует прогладить на прессе при температуре 60-70°C.

BP 691 должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

Хранение:

BP 691 не выносит действия холода.

BP 691 следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ХРОМОФИКС НОИР

черная краска, самофиксирующийся состав

Свойства:

- специальное самофиксирующееся средство для окрашивания гладкой кожи в черный цвет
- не оставляет тонкую блестящую пленку
- не требует последующего использования финишного лака
- сохраняет мягкость и структуру кожи
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

ХРОМОФИКС НОИР готов к применению.

ХРОМОФИКС НОИР наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

Для полного окрашивания изделия достаточно нескольких перекрестных нанесений.

Для предотвращения «перенасыщения» красителем не нужно разбрызгивать на одежду избыточное количество краски.

ХРОМОФИКС НОИР должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ХРОМОФИКС НОИР не выносит действия холода.

ХРОМОФИКС НОИР следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ФОНД КРИСТАЛ

препарат для окончательной отделки кожи «кристалл»

Свойства:

- водный раствор на основе смол и воска
- разработан для отделки кожи типа «кристалл» и кож двухтонового типа
- восстанавливает первоначальную мягкость изделия
- специально разработан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

ФОНД КРИСТАЛ наносится с помощью распылительного пистолета разбрызгиванием по поверхности кожи на расстоянии примерно 20 см, давление при разбрызгивании составляет 2-3 бара.

Достаточно двух перекрестных нанесений. Оставить высушиваться на открытом воздухе. Продолжительность высыхания зависит от окружающих условий, от 4 до 24 часов.

После высыхания необходимо тщательно прижать обработанный участок кожи специальным прессом при температуре примерно 100°C, что позволит обеспечить лучшую обработку кожи изделий.

Для изделий с эффектом старения необходимо после разбрызгивания **ФОНД КРИСТАЛ** высушить и затем обработать изделие в сушильном барабане от 30 минут до 2 часов при температуре 40-50°C.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ФОНД КРИСТАЛ не выносит действия холода.

ФОНД КРИСТАЛ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ФОНД НАТУРЕЛ СД **средство для обработки кожи с восковым эффектом**

Свойства:

- предназначен для отделки блестящей и глянцевой кожи с эффектом воскового покрытия
- используется в качестве средства для подготовки к окраске мягкой кожи
- специально разработан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

ФОНД НАТУРЕЛ СД готов к применению.

ФОНД НАТУРЕЛ СД наносится с помощью распылительного пистолета разбрызгиванием по поверхности кожи на расстоянии примерно 20 см, давление при разбрызгивании составляет 2-3 бара.

После просыхания (4-24 часа) прогладить обработанный участок при температуре пресса 80-90°C.

Может быть использовано как грунтовочное средство для подготовки к покраске мягкой кож.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ФОНД НАТУРЕЛ СД не выносит действия холода.

ФОНД НАТУРЕЛ СД следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ **блестящий лак – фиксатор для гладкой кожи**

Свойства:

- на основе органических растворителей
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки
- оставляет кожу естественной и шелковистой

Использование:

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ готов к применению.

Для получения матового эффекта **ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ** следует добавить к лаку до 5% МАТАНТ.

Для получения спецэффектов металлического блеска к **ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ** следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя **ДАСТ**.

Для получения цветного блеска к **ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ** следует добавить до 2% соответствующий краситель **КОЛОРАНТ Д**. Перед нанесением тщательно перемешать.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ не выносит действия холода.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ БРИЛ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ **матовый лак – фиксатор для гладкой кожи**

Свойства:

- на основе органических растворителей
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки
- оставляет кожу естественной и шелковистой

Использование:

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ готов к применению.

Для получения матового эффекта следует добавить к **ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ** до 5% МАТАНТ.

Для получения спецэффектов металлического блеска к **ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ** следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя **ДАСТ**.

Для получения цветного блеска к **ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ** следует добавить до 2% соответствующий краситель **КОЛОРАНТ Д**. Перед нанесением тщательно перемешать.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ не выносит действия холода.

ВЕРНИС НАТУРЕЛ МАТ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

АНИБОНД **Специальный грунтовочный препарат для улучшения адгезии**

Свойства:

- имеет прекрасные адгезивные свойства
- применяется на изделиях из гладкой кожи
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

АНИБОНД полностью готов к применению.

АНИБОНД наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

Перед нанесением **АНИБОНД** обязательно необходимо нанести водоотталкивающий препарат, во избежание огрубения кожи.

После нанесения **АНИБОНД** должен сохнуть в течение от 2 до 12 часов.

После высыхания изделий можно прогладить на специальном прессе.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

АНИБОНД не выносит действия холода.

АНИБОНД следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ДЕКАП 2000 **очень сильный комплексный органический растворитель** **для обработки изделий из кожи**

Свойства:

- подходит для ручной чистки кожи, замши и мебели
- может быть использован на всех типах кожи для удаления ошибочно нанесенных лаков, отделки и пр.
- специально создан для использования в условиях специализированных химчисток

Использование:

ДЕКАП 2000 готов к применению.

Работать следует на столе для зачистки в защитных перчатках из стойкого к кислотам материала.

Обильно смочить **ДЕКАП 2000** лоскут неворсистой материи и «втереть» в обрабатываемый участок.

При необходимости повторить процедуру.

Как и для любого другого препарата на основе органических растворителей настоятельно рекомендуется работать в условиях принудительной вентиляции.

К следующей операции можно приступать только через 24 часа, после полного испарения **ДЕКАП 2000**.

Хранение:

ДЕКАП 2000 не выносит действия холода.

ДЕКАП 2000 следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

ВЕРНИС АГХР **лак – фиксатор для гладкой мебельной кожи**

Свойства:

- на основе органических растворителей
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки
- оставляет мебельную кожу естественной и «живой»

Использование:

ВЕРНИС АГХР готов к применению.

Для получения матового эффекта следует добавить к **ВЕРНИС АГХР** до 5% МАТАНТ.

Для получения спецэффектов металлического блеска к **ВЕРНИС АГХР** следует добавить до 2% соответствующего порошкового красителя **ДАСТ**.

Для получения цветного блеска к **ВЕРНИС АГХР** следует добавить до 2% соответствующий краситель **КО-ЛОРАНТ Д**. Перед нанесением тщательно перемешать.

ВЕРНИС АГХР наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 1,5-2,5 бар.

ВЕРНИС АГХР обладает сильной покрывной способностью. При вторичном проходе, если такое окажется необходимым, предварительно убедитесь, что ранее нанесенный препарат полностью впитался.

ВЕРНИС АГХР должен наноситься в условиях принудительной вентиляции.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

ВЕРНИС АГХР не выносит действия холода.

ВЕРНИС АГХР следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

НАППАСОФТ СБ ИНКОЛОР

Специальная эмульсия для окончательной обработки дубленок

Свойства:

- на основе растворителя
- предназначен для окончательной отделки дубленок из кожи «дубльфас» или наппалан
- придает поверхности приятный гриф
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

НАППАСОФТ СБ готов к применению. Перед использованием тщательно встряхнуть.

НАППАСОФТ СБ наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара.

Продолжительность сушки зависит от условий окружающей среды.

По окончании высушивания отгладить на специальном прессе.

При риске огрубения кожи рекомендуется предварительное применение **ВР 691** или **ВР КФ**.

Возможна последующая обработка лаком.

Применяется также на изделиях из нубука с эффектом восковой пропитки.

После применения обязательно плотно закрыть крышкой!

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

НАППАСОФТ СБ не выносит действия холода.

НАППАСОФТ СБ следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

КОЛОРАНТ Д

Специальный краситель для окрашивания обесцвеченных вещей и для грунтования при перекрашивании гладкой кожи

Свойства:

- жидкий краситель, смешивается с большинством растворителей
- все цвета **КОЛОРАНТА Д** обладают очень высокой красящей способностью и повышенной светостойкостью
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

КОЛОРАНТА Д полностью готово к применению

КОЛОРАНТА Д предназначен для предварительного окрашивания при перекрашивании гладкой кожи, наносится вручную специальным тампоном. Через 24 часа произвести окрашивание в красильной камере составом для гладкой кожи.

КОЛОРАНТА Д применяется также для окрашивания всех видов лака при необходимости финишной отделки цветным лаком. Для этого в лак нужно добавить не более 20% **КОЛОРАНТА Д** нужного цвета и тщательно перемешать

Также можно использовать как добавку к любому составу для крашения для перекрывания выгара и разнотона на изделиях.

- После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

КОЛОРАНТА Д не выносит действия холода.

КОЛОРАНТА Д следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

АКВАФИКС

лак для финишной отделки гладкой кожи

Свойства:

- на водной основе
- лак для окончательной отделки гладкой кожи, образует гбкую пленку
- возвращает эффект вошности
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки

Использование:

АКВАФИКС полностью готов к применению. Перед использованием тщательно встряхнуть наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара рекомендуется для обработки окрашенной кожи. Может наносится также на анилиновую кожу.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

АКВАФИКС не выносит действия холода.

АКВАФИКС следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

СПЕШИАЛ НУБУК **специальный жирующий состав**

Свойства:

- жирующий состав для обработки нубука и т.н «пережированной кожи»
- применяется и при восстановлении мягкости на наппированных изделиях
- специально создан для использования в условиях специализированной химчистки
- придает коже мягкость и «наполненность»

Использование:

СПЕШИАЛ НУБУК готов к применению.

СПЕШИАЛ НУБУК используется в чистом виде.

Наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара **СПЕШИАЛ НУБУК** обладает сильной проникающей способностью.

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

СПЕШИАЛ НУБУК не выносит действия холода.

СПЕШИАЛ НУБУК следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

НЕУТРО Д **жирующее средство на основе растворителя**

Свойства:

- специальный жир на основе органического растворителя
- создан для использования в условиях специализированной химчистки
- жирует тонкую замшу, позволяет оптимально устранить последствия выгара, восстанавливает структуру и насыщенность цвета.

Использование:

НЕУТРО Д готов к применению или разбавляется водой в соотношении 1:1.

НЕУТРО Д наносится из спрей-пистолета с расстояния 20 см и при рабочем давлении 2-3 бара.

Может использоваться и в чистом виде и в смеси с красителем **КОЛОРАНТ Д** (максимум 20% **КОЛОРАНТА Д**)

После использования спрей-пистолет можно легко промыть теплой водой.

Хранение:

НЕУТРО Д не выносит действия холода.

НЕУТРО Д следует хранить и транспортировать при температуре от +5 до +40°C.

Минимальный срок хранения в заводской упаковке составляет 12 месяцев.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткий перечень препаратов	3
2. Технология обработки кожаных изделий	6
Сортировка изделий.....	6
Предварительная обработка	7
Чистка в машине.....	7
Чистка в перхлорэтилене	8
Усилитель чистки.....	8
Аквачистка	8
Восстановление кожи	9
Подклеивание.....	9
Пленочные и грунтовые покрытия	10
Восстановление гладкой кожи	10
Перекрашивание гладкой кожи.....	12
Восстановление замши	12
Восстановление нубука.....	13
Переделка структуры.....	13
Наппированные изделия	14
Таблица красителей.....	14
Специальные препараты.....	15
3. Себестоимость и нормы расходов препаратов	16
4. Технологические описания препаратов	19
Клин Ап	19
Ас мульти.....	19
Унистил	19
Декап 20.....	20
Сольва Д.....	20
Тексдаим	20
Колле Об	20
Колквик	21
Стаккофлекс	21
Нейтрал Лайн	21
Налатоп	22
Хромософт.....	22
Анилайн граунд	23
Хромософт Д.....	23
Наппасофт	23
Колордаим	24
Даст.....	24
ВР 700	25
Верниглосс	25
Вернибрил	25
Матант.....	26
Софтач	26
Шuede плюс.....	26
ВР 691	27
Хромофикс Ноир	27
Фонд Кристалл.....	27
Фонд Натурел СД.....	28
Вернис Натурел брил	28
Вернис Натурел мат	28
Анибонд.....	29
Декап 2000	29
Вернис АГХР.....	29
Наппасофт СБ.....	30
Колорант Д	30
Аквафикс	30
Спешиал нубук	31
Неутро Д.....	31

Мир правильных решений для ХИМЧИСТКИ, СТИРКИ и АКВАЧИСТКИ

- машины химической чистки в ПХЭ и УВП SOVRANA srl (FMB Group, Италия)
- оборудование для пятновыводки и финишной обработки TREVIL (Италия)
- оборудование для маркировки и ремонта текстиля THERMOPATCH BV (Голландия)
- промышленное прачечное оборудование HAGSPIEL & DOBLER GmbH (Германия)
- оборудование для стирки и аквачистки MIELE (Германия) и SCHULTESS (Швейцария)



МОНТАЖ • ЗАПУСК • ОБУЧЕНИЕ • ОБСЛУЖИВАНИЕ

- препараты и технологии для профессиональной стирки, химчистки и аквачистки KREUSSLER (Германия)
- специальные пакеты программ с низкотемпературной дезинфекцией для ресторана, гостиницы и стирки в «туннеле», бесплатная установка и аренда дозирующего оборудования
- препараты и технологии для чистки и восстановления изделий из всех видов кожи PYRAMIDES CHERON Duo-Flex (Франция)



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЙ • КАЧЕСТВО

- все необходимые заключения и сертификаты
- подробные инструкции по использованию и обслуживанию оборудования
- быстрая доставка по Москве и в регионы
- полный ассортимент аксессуаров и материалов всегда в наличии на складе
- гибкая система отсрочек и скидок постоянным клиентам

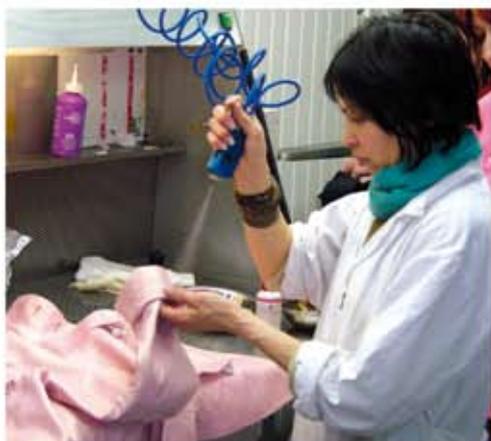


ТОЧНОСТЬ • ПОРЯДОЧНОСТЬ • ПАРТНЕРСТВО

+7 (495) 730 57 55

www.texcare.ru

ТЕКСКЕПРО®



CHERON
DYO-FLEX

+7 (800) 333 57 55

www.texcare.ru